

集部

欽定四庫全書

御製詩三集卷三十六

古今體一百二十三首 甲申二

上元前夕小宴宗藩

熙春三接荅韶年

家法都城列邸便輿去何須詠菽釆源來恰喜值柑傳祥霙點作庭柯藹瑞霧噴成榻凸煙百世宗支正昌熾

舉頭如月上元前

題綏德齋

四序春為首一心元作基王言豈徒大君子貴秉時必有德無忝方將禄永綏克明堯蕩蕩不敏請敦之

紫碧山房

因迴為高本不艱遠奇近概𠷣誰慳康功北郭桑麻裏爽氣西山襟袖間詩意秉空每有會畫家縮地此為閒是真佳處宜常坐坐便思回奈少閒

涵雅齋得句

廻廊寧藉多曲折以致深深處有書齋彬然翰墨林每值怡神候亦常㸃筆吟吟不尚雕龍惟寫勤民心

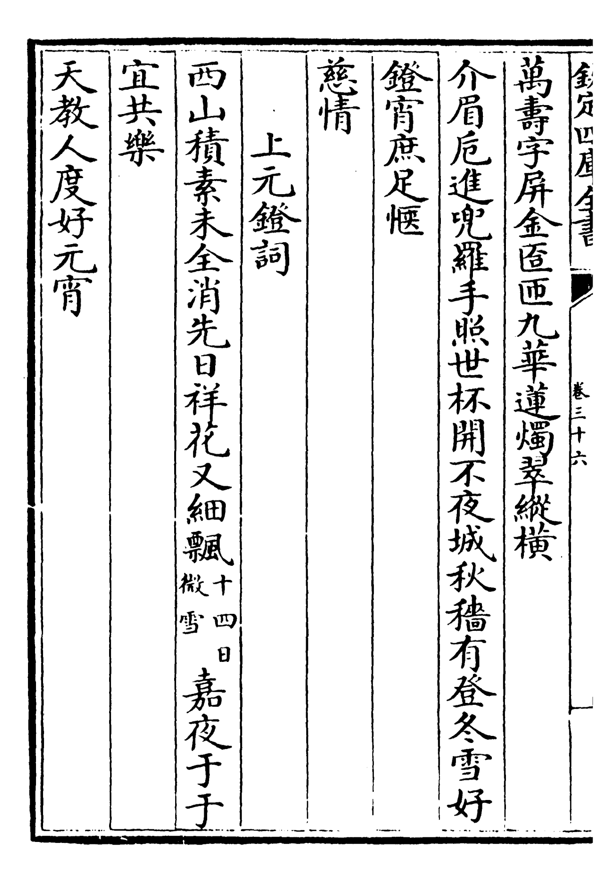
題張羽松軒春靄圖

樓臺金碧望雲頭軒外春松翠欲流人世定知無此境前生遊處寫防邱

上元日侍

皇太后觀鐙

慶霄雪霽復風輕寶䑓騰輝春宇晴



萬壽字屏金匼匝九華蓮燭翠縱橫
介眉卮進兜羅手照世杯開不夜城秋穡有登冬雪好
鐙宵庶足愜
慈情

上元鐙詞

西山積素未全消先日祥花又細飄（十四日微雪）嘉夜于于
宜共樂
天教人度好元宵

春鐙去歲悉灾連今夕春鐙始愜然敢曰重熙逢勝節

益惟一意屢

祈年

靈臺剛協敷和紀上苑初迴條鬯時一氣陽春萬方被

花催羯鼓信兒嬉

歲歲

繖音奉豫遊行行火樹暎西樓飛空萬道金魚箭獻

壽都為海屋籌

掌儀䙰技增四部凸鼻凹睛舞木熙誰曰任禁率難解
譯成原是祝
釐詞
翠藍火結太平字丹碧煙擎富貴花雖是鐙前呈吉語
祥徵願共萬民家
西瀛北界廁鴛行曶爽胥教得耀光屬國寧惟三十六
大都去號不稱王
毳服花茵宴賞陪真成萬國樂春臺所司陳火戲其名曰萬國樂春臺

貴山又報新馳使伊犁將軍明瑞奏報哈薩克阿比里斯遣陪臣策伯克等七人入覲將次至京小分去聲應留待彼來

上元後一日小宴廷臣

上元剛過昨朝纔曲宴聯情此日開用事外藩仍許厠貝子扎拉豐阿呼圖靈阿並以禁近得預牧民方伯恰因來直隷總督方觀承適以十五日至因命預宴入宵乍可羣觀炬卜晝何妨一舉杯

正大光明懸寶額殿正中恭懸皇考御書四字寶額憲皇謨訓共欽哉

酒醴笙歌秩有倫虞書弼直切臣鄰要當吁咈陳民隱豈貴都俞頌治臻三輔稍欣溝壑追萬家詎獲葢藏均帝城午夜稱同樂尚共思乎俾返淳

錢選清江漁艇

澄潭網集頗嬉喧一對煙蓬出水村椎髻蓬頭自團聚逍遥那羡武陵源

燕九鐙詞

層層火樹銜丹鳳熠熠蓮花踏碧雞西域法輪無盡轉

東山仙蹟又重提

月色今朝似讓鐙鐙將闌際月初昇一輪原比千枚朗標出心禪最上層

吐霧興雲咸指顧噀蜂化鴿祇斯須丹臺試問登仙者幻術何曾有略殊

七宵鐙宴對鼇山自十三至燕九觀鐙凡七日過此則收鐙矣電火原消瞥眼間最是流風眞解事常收傍晚樹梢閒

詠漢檐鐸六韻

夏人沿路徇漢殿向檐尋詎是宣文木稍殊奮武金特編異鐘製柄甬突鈴音博古瑶函萃千秋翠色沉漫論出土代可伴翦籞吟緗想占風雨起予宵旰心

題仇英林亭佳趣

選幽結屋萬山間山外流來水一灣石岸奚妨敎詰曲木牀眞足養高閒並無俗客尋常到雖有柴門總不關架上抽書聊棄暇龍蒙那擬便為删

春正含經堂

書堂御園東軒𢿙別一區鐙宵宴賚駢日日奉

慈娛以此無暇至華蘂空待諸過節茲偶臨芸編香襲

予緑綴雖飄蕭慶宵宴則孤斯因臺館多靜思增恩如

盆梅乃知時枝頭芳始舒

思永齋

合經思永近比鄰題額稱名實欲循枕𦚧禮園希復性

沉潛義府慎修身底須銀燭憐過節耐可芸編娛早春

德業進修寧二道箕疇願福萬方民

得春亭

野疊春臺佈始青行看色色與形形東皇消息誰傳得領要由來是此亭

自得軒

寶額煥楣檐因文理趣拈聖人能自得小子歎前瞻鐙事收銀燭年光發繡簾優游翰墨苑覺此足沉潛

迎步廊

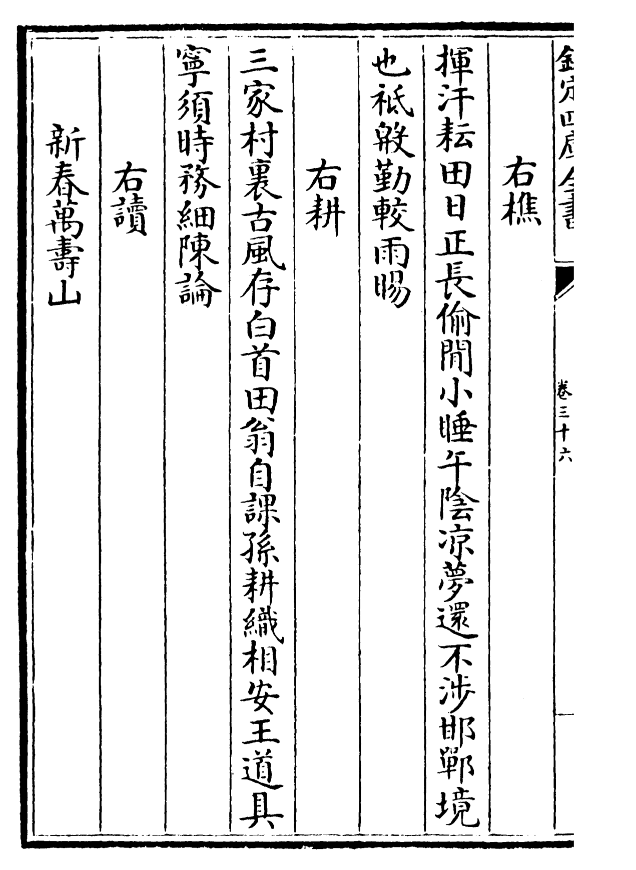
迴廊不欲直曲折足延步一轉一致幽迎人遞佳趣因之悟為文元氣在吞吐 叶 善詮理者誰莫過陸家賦

題金廷標畫

不教篊舫換柴扉團聚常看婦子圍檢岸繫船羣曬網盤餐喜有鱖魚肥

右漁

山頭新負過溪濵擔賣無過左近鄰何必道中嘔且讀報妻終不學吳人



右樵

揮汗耘田日正長偷閒小睡午陰凉夢還不涉邯鄲境也祗敎勤較雨暘

右耕

三家村裏古風存白首田翁自課孫耕織相安王道具寧須時務細陳論

右讀

新春萬壽山

過節稍餘暇新春試賞山凍蘸土潤埒氷解水溶灣四序不相讓一心底是閒迥軒俯曠野于耜屢民間

繪芳堂

開韶乘氣攬山光休坐書堂玩繪芳孚甲紐芽行已至千紅萬紫箇中藏屢憑且遲去聲丹青釆鈿几欣披翰墨香若向魯論究深義當前境是起予商

題澹寧堂

山未芳而澹水無波以寧觸緣皆妙會契理亦忘形砌

草露生意盆梅噴靜馨化工惟易簡揭義在羲經

寄瀾亭

萬頃昆明未作瀾風波靜亦覺池安對亭若問於何寄

踏寔應從氷處觀

靜佳齋有會

聞之無極翁動靜互為根其義本羲經闡微直探源如

是則動靜應迭為主賔翁更詮之云主靜人極存斯齋

曰靜佳此理可與論既占山水秀復遠塵市喧即所謂

靜乎未識漉溪門

䄂嵐書屋

廻巒沓嶂護書齋詭石喬松古與偕憑著雲窗聊縱目西山却近在襟懷

搆虛軒

雲軒據别峯琳宮遥對望訝如搆於虛何殊乾闥狀因悟四天下於此應相仿叶藏密彌六合惟在一卷放每每會心殊因之題辟上

清琴峽

出峽泠泠帶凍懸彈成眞是響氷絃春温即景原吾事思到茅檐蔀屋邊

題方琮倣王蒙松路僊巖圖

仙巖松路久傳王藏庋鈐山舊有堂見名畫大觀董其昌題語昔實得門自文貴亦見董題語中今虛授業者宗蒼方琮從張宗蒼學畫有年詎惟溪壑肖曲折端在精神合混茫那更丹臺尋葛羡起予髯望屬中郎

嘲紅白梅

梅以白為真紅者亦間有然皆異樹生賦色隨所受東坡答温公茶墨義精剖墨黑茶欲白茶新墨貴久其蹟雖相反德操同不朽譬之賢君子黙皆異妍醜此語可狀梅色殊夫何咎怪哉藝花師移接逞巧手一樹而二花紅白紛枝首白如荀傅粉紅如徐中酒徒稱把臂英亦豈忘年友緜非墨翟悲柳幻支離肘大失梅本性放葩似沮忸俗眼或詫奇雅人應不取

觀通鑑輯覽至褚遂良貶潭州事嘉其忠悃輙效其體擬作

元舅與功臣由來不可誅草茅承顧託寧當惜殘軀忍視夷姜汚曲從政君誣國是太宗創臣忝名爽徒叩首願還笏忤旨罪奚逋潭州被譴敢曰非其辜廻首望金門無言以嗟吁

和閭王寒山拾得子

入巖復出巖無可無不可嗑然笑伊誰豐干何瑣瑣

倪瓚巖居圖

幾个一拳多巑岏世傳雲林蹟率作一拳石幾个筠了了簡淡而已然偽仿僞孟正復不少巖居此獨見渾深並無人迹來空谷疑有雲容出遠林已似山陽曾著論不須梁父更成吟竹編茶竈依然好見圖中王孟端題句引我遐心到惠岑

填倉日作

十日上元過五朝春盂遺王盤行麪餅銀縷佐尊絲但得倉箱積寧愁甑釜炊雖云俗節令王政必勤斯

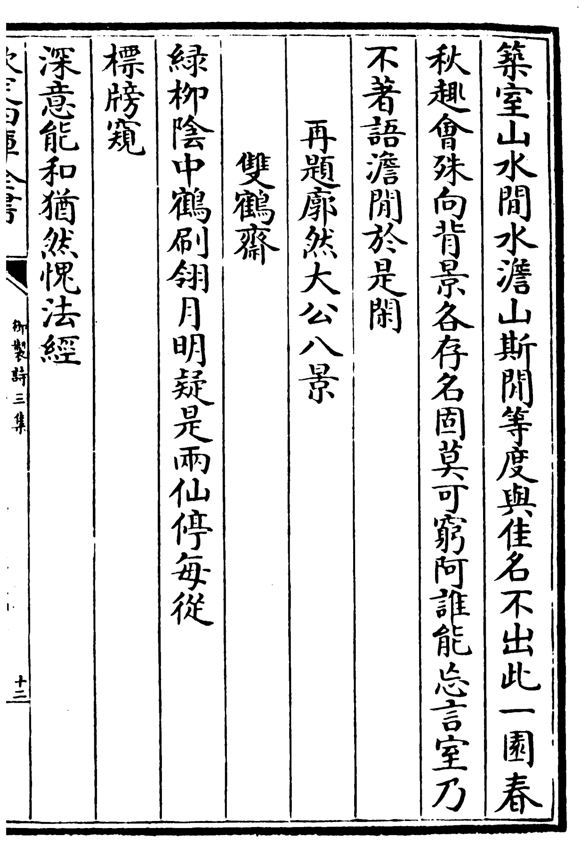
挹香堂

都梁沈水不須焚四季花芳鼻觀薫若論挹香心會處六經以内得尊聞

戲題鶴安齋

園林率養鶴以其調弗俗素羽與朗音足清人耳目不無資稻粱斯有所拘束閒庭松石佳鶴安名我屋其然豈其然胎仙意如恧

澹閒室



築室山水間水澹山斯閒等度與佳名不出此一園春秋趣會殊向背景各存名固莫可窮阿誰能忘言室乃不著語澹閒於是閑

再題廓然大公八景

雙鶴齋

緑柳陰中鶴刷翎月明疑是兩仙停每從標牓窺深意能和猶然愧法經

規月橋

規成圓圓莫如月月自先天規後天試看卧波分上下却因半故體常全

峭倩居

假山閲久訝真山莫謂疑贗見布還古假喚真真喚假更誰能置議其間

影山樓

拾梯人似壺中步捲幔樓原鏡裏披窈窕本懸石谷畫

沖融合讀杜陵詩

披雲逕

詭石攢叢騫欲飛又疑雲片是耶非此中尋逕入深處安得濛濛不濕衣

綺吟堂

成吟寓目祗斯須工拙何煩更計乎五字設當髭撚斷盧家笑欲作髡徒

韻石淙

流泉石上似琴調詎是尋常爨尾燒莫訝宫聲非漏越五絃

當日叶簫韶

啟秀亭

已覺芳菌襯步青東風有脚善形形朝葩夕蘤行看啟解報先聲是此亭

題李唐滕王閣圖

遠秀分從衡與廬江遥樓閣迥臨虚峥嶸直寫絳州記

歌舞逞思帝子居南浦西山相映帶今來古往此踟躇

家將軍法能津逮蔚紙雄渾青出於

蛾蠓

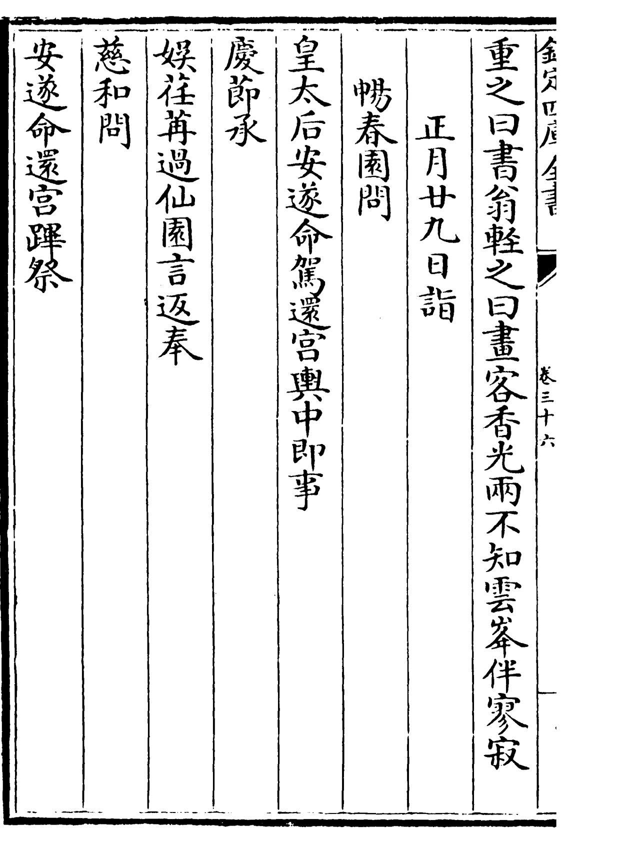
蛾蠓浮撇天陽氣始奏達塘北氷欲蘸池南水已活醯

雞甫辭波飛空亂騰越非甕無酒氣撲地隨唾沫驅散

仍復聚紛不可究詰粘衣喪其生較菌猶飄忽微物亦

一時化工浩旋斡

董其昌奇峯白雲即用其韻



重之曰書翁輕之曰畫容香光兩不知雲峯伴寥寂

正月廿九日詣

暢春園問

皇太后安遂命駕還宫輿中即事

慶節承

娱荏苒過仙園言返奉

慈和問

安遂命還宫蹕祭

社兼修進講科勤政心殷宵旰切行時志凛惕乾多青
郊含潤將興耒為祝倉箱卜若何

木根如意

泯盡山中生意却供座上揮如欲笑石家賔鐵金剛禪
此非虛

高克恭雲横秀嶺圖

迴薄氣蒸澤淋漓潤逼人溪頭覔津渡雲外見嶙峋自
是大家法能傳詩者神小亭檐柱迴借問待誰巡

正月晦日瀛臺即景六韻

經筵尚遲日西苑偶行春底論一分去聊為片刻延笙歌却舟泛詩句笑樓掄誰見莫全落恰欣鮮漸新芳菲無遠限藴藉有良因最好尋吟處由來不染塵

綺思樓

口過非惟宜戒之佛經口過四一綺語也有為終不若無為請看萬紫千紅者大塊何曾費綺思

淑清院

苔皺松蓋蔭石激泉琴鼓假山四百年岡巒鬱吞吐草
木雖未芳陽和已將煦徘徊閱淑清世界即上古墻外
市鄽聲疑是修月户

千尺雪

流泉不凍表垂氷動作雪花靜雪凝此是六霙真面目
寒山閣上得何曽

題鑑古堂

檐楣標鑑古鑑古意聊論詎玩豹奴帖非珍虢叔尊縹

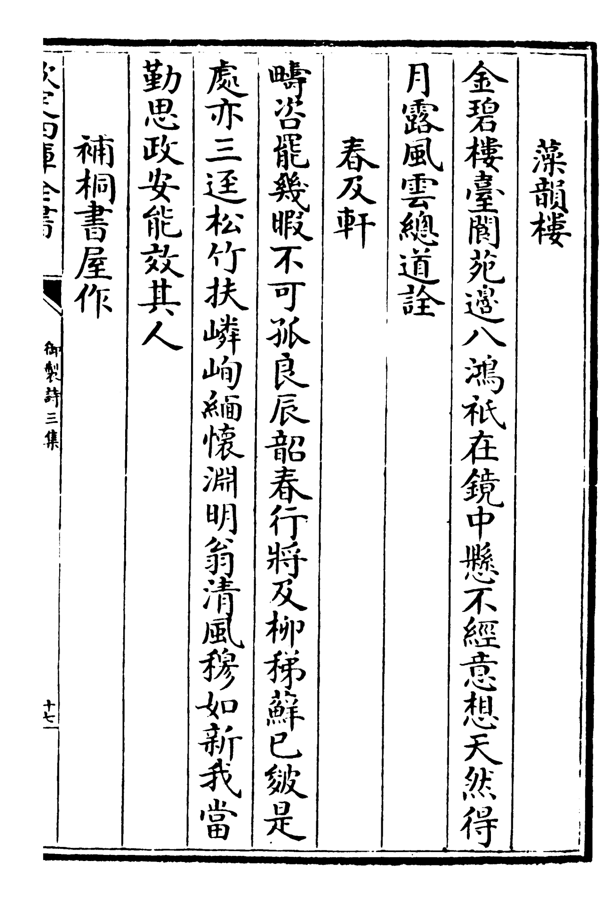
緗足神往勸誡在思存義府真堪樂休言衆妙門

植秀軒

階下猗猗綠竹栽林丞分付善滋培怡然攬秀翻餘愧幾見菁莪樂育材

虛白室

谽呀望中深既深始宜静窈窕一徑通希夷六情屏妙達目為明寥朗意因永克已顔四勿守約曾三省殊途而同歸虛室其首肯



藻韻樓

金碧樓臺閬苑邊八鴻祇在鏡中懸不經意想天然得月露風雲總道詮

春及軒

疇咨罷幾暇不可孤良辰韶春行將及柳稊蘚已皴是處亦三逕松竹扶嶙峋緬懷淵明翁清風穆如新我當勤思政安能效其人

補桐書屋作

新桐如舊桐交枝伯仲伍書屋每揭來輙憶其初補披芸恰羲經无咎一絜矩如云藉取資吾懐仲山甫

聽鴻樓

陽鳥雲中未發聲高樓何不可為名一般聽有百般意宵雅劬勞切我驚

沈周溪舟夕照圖用吳寛題句韻

無礙溪煙黯欲迷挐舟幾曲只沿溪渚旁小泊迴頭望却見歴㕘茅屋低

摘梅

梅花無仰開云善避風雪驗之果誠然反側枝間纈是謂具機智寧祗芳且潔盆蒔雖由人其性不可奪春來葩益繁纍纍纖條結韻妍以為清味郁而不烈太盛物所忌間摘非連折置之水精盤一色難分別几上撲鼻香不辨瓊英設欲呼宋廣平重賦心似鐵

仲春經筵

文華春講集羣英書義經微細討評四海耕桑因所利

萬幾勅戺省其成是日進講論語因民之所利而利之尚書屢省乃成詎惟守註

母甚解亦曰尊聞在力行内外交修非二事隣哉思日

贊治平聲平

春仲齋居

仲月臨上戊將以祈

右壇法宫肅致齋穡事籌大田去歲沐

鴻貺二收頗可觀稍以濟灾黎吾心為少寛即今農方

興㸦㸦敢即安顒希暘雨若庶得綏豐運所屢萬民食

所凛為君難高居非習靜默審敬怠端

漢玉雙鳩

刻玉成鳩漢制遺雙棲恆不離去聲雄雌那因晴雨為呼逐可向椿桑想羽儀京索追求雖說俗長安變幻亦傳奇老安本是宣尼志祝餇扶危合㕓斯

明窓一首

明窓詎曰尚高閒闢達重華志仰攀越若臨民慎恭已克知圖易在思艱

題韓幹馬性圖

不求形沛艾端取性驍騰試看騂騮壽誰云凋喪曾

反韓偓鬬雞詩

偓詩嘲其不問梟而害同羣葢有激而言之然梟

本非雞所當制而報豢養以禦來侮亦不可謂之

害同羣也因作此詩以反之

狸膏芥羽主人施驅向羊溝鬬敢辭正是稻粱恩報處

庾公抽矢亦何為庾公抽矢孟子雖以為端然顧友誼而敗其君事豈正道哉故並及之

隨安室八韻 在養心殿東暖閣内

隨遇得居安養心左序端檢身若不及容膝已為寛志與青年異此予在青宮時即以名室葢取隨所遇而安之義今則異曩日之志矣題斯觸處觀御園及行宮書室率題此額猶弗忘昔之意也敢求一已逸實覺萬民難為是勤宵旰因之叶燠寒祈年無間意望雨或忘餐驕否有韻泰艱致今非昔所歡循名如責實赧爾祇三歎

安息雀卵 有序

肧渾孚異寧閒累御探來孚翼異遺珍孰辨姬郘覆

去徵趙宋而瑞圖差小不貽詎出真龍訂馬遷則

屬國云詳如甕曾傳大鳥旁證鮫人園客語斥搜

神近參羽橢鱗圓形符博物爰定條支之種並摛

安息之篇披舊製於上方紀年難溯兆新銘於西

域即事堪欣縱品殊闐國球琳不貪是寶而光婉

伊犁鷟鸑可用為儀云爾

宋家龍鳳率非真見聞見後録　史記條支早見珍形大誠如

陶瓮甕質輕穩藉錦茸茵惟黃與白艱孚翼既橢而圓

辨匯鱗庫貯不知何代物先聲應為去聲遠方賓

延春閣

春為四德仁鳳閣牓延春登必思元善職惟牧萬民高言謝容鄰切已在修身韶景將條鬯吾懷與物新

賦得玉壺氷

樓閣壺氷裏襟懷清亦如簾旌風入靜窻綺月延虗芝篆薰晨嬲蓮檠檢夜書叅軍已獨步那更藉吟諸

王鑑倣元四家筆意

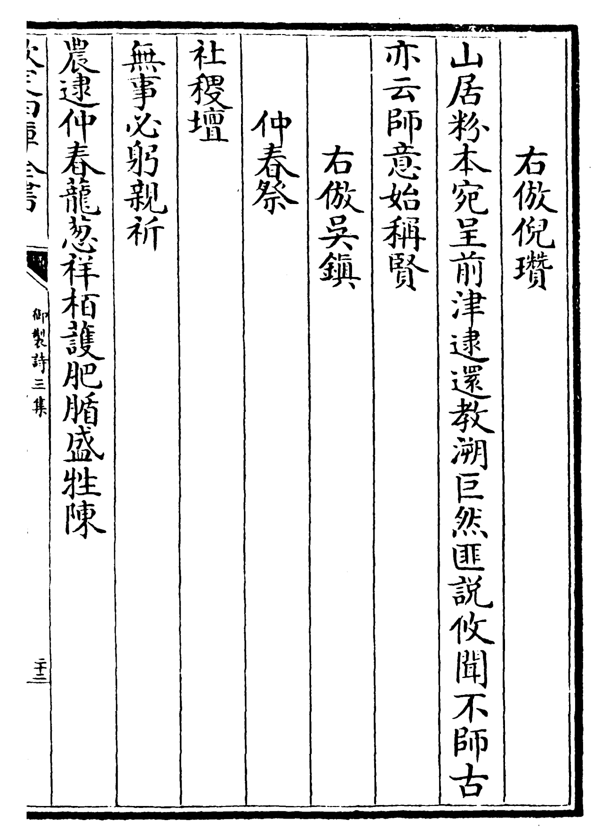
不擬富春長卷艱興來小景倣秋山愛他迎面金䨥意
豈在跦皴彷彿間

右仿黄公望

數疊蒼山松幾株九峯為憶讀書區絳雲可惜咸陽炬
欲覓真王正復無

右倣王蒙

淡淡喬柯遠遠山却因鼻祖溯荊關草亭莫問應誰付
流水行雲好是閒


右倣倪瓚

山居粉本宛呈前津逮還教湖巨然匪說攸聞不師古

亦云師意始稱賢

右倣吴鎮

仲春祭

社稷壇

無事必躬親祈

農逮仲春龍葱祥栢護肥腯盛牲陳

土穀惟神道

稷龍亦佐禋五方壤分色七奏樂鳴鈞希

佑非闕已籲

豐總為去聲民東郊將畢趾膏雨願依旬

題素尚齋

西壇畢春祭西苑駐春旌問

寢已云淵傳餐便以行韶廻樹改色氷解瀑添聲㪚芾

玆更服差符素尚名

望寶月樓未至口號一絶

慶宵已過又中春西宇眉痕掠影新恰似高樓遥在望祇應屬目絳河濵

韻古堂

鑄鐘特磬均依古所為去聲西江古器呈遂使笙簧無舛律乃知天地有元聲溪堂在簾常含韻春祭聆章正叶平本朝中和樂皆以平為章郯孟設如誦服服放勲益切勉行行

春耦齋

候
安將欲御園廻取便春齋小憩來心切方興東作矣况
當祭
社甫成纔

再題聽鴻樓疊前韻

乘煙前日憶其聲嘹唳聽疑自喚名恰是令人識鴻耳
流陰瞥眼那知驚

看畫廊

山纔向芳際水始欲波時柳帶黃猶淺蕪茵綠尚疑行行目因遠望望意方遲試問丹青者將何設色為

詣

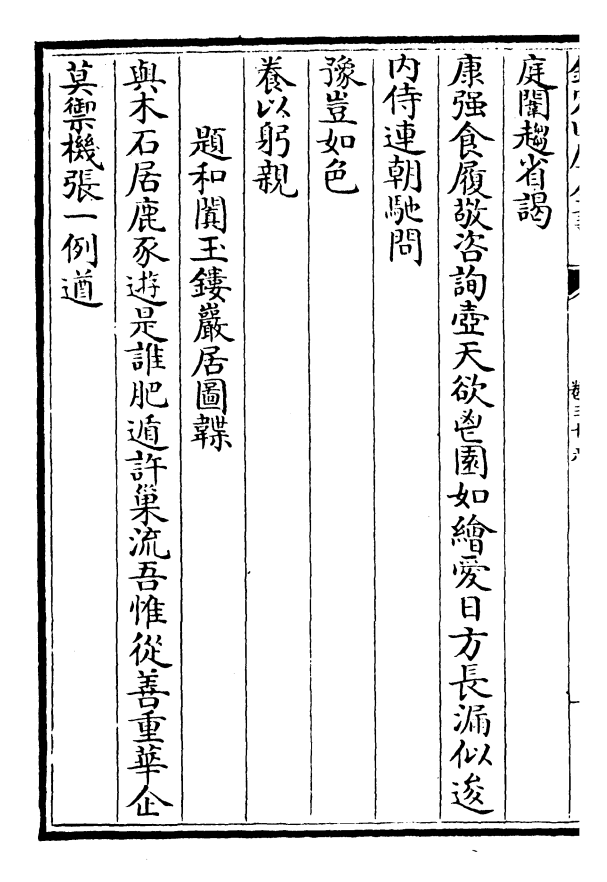
暢春園問

皇太后安

經筵祭

社無非事蕆事平明詣

暢春歡喜



庭闈趨省謁
康強食履敬咨詢壺天欲悤園如繪愛日方長漏似遂
内侍連朝馳問
豫豈如色
養以躬親

題和闐玉鏤巖居圖隸

輿木石居鹿豕遊是誰肥遁許巢流吾惟從善重華企
莫禦機張一例遒

唐寅溪橋漁艇

野艇浮溪處處通芰荷香遞網絲風箇中眞趣誰曾得仿彿其人休與蒙

仲春靜明園即景

初歲堂堂逮仲春煙宮偷暇始來廵波暄蝬蠓乘空起坡暖蕪苔得氣皴祇彼蒼松無改度待他衆樹又從新靜明不在芳菲蓁今日方知妙入神

華滋館

春波弱勝舫春旭暖明軒漸欲豊裘換恰欣芳帙存來信因徃屈得趣亦忘言底識華滋候韶光遞水源

竹鑪山房

何必椎輪憶惠山欣茲享帚片時閒若非製斗評輕重向製銀斗評較諸泉惟玉泉與伊遜皆斗重一兩餘自贏二三氂至一分不等語具第一泉記能不失之伯仲閒

練影堂

上帶煙空下落空虛堂心境兩俱融一閒法括三千界

祇在依稀影響中

題飛淙閣

天一本無異淙空乃若飛勢疑翔且翥色訝是耶非衡出氣元漠擘開山翠微今朝覿振鷺周雅辨依稀

含峭居得句

山居羣峭裏云峭此中含日而將月而前三與後三本來無定象誰果契幽探小憩旋言去静緣寧得耽

岑華閣

誰道春山花尚無擢芳敵秀迥標孤恰如佛掌青蓮岀不共四時為菀枯

涵漪齋

初開春水一舟通水上軒齋鏡影中偶詠辟題成隔歲似看雁字不留空已欣皎潔如呈月何必波瀾更憶風位置若還覔粉本輞川圖裏辨新豐石渠寶笈藏郭忠恕輞川圖是處位置畧仿之

賦得廓然大公

順應惟神用大公全體存袪從情好惡施因物威恩鑑不妍媸設衡寧輊重論銘屏常觸目還似讀昌言

分鑑曲

一片虛明成兩鑑曲因山浸作崖垠恰如月印千江裏誰識其間分不分

創得齋

創得由來此創成山莊亦用此為名不因數典翻推祖設論居前合號兄觀物何曾有定象喜新率可識常情

花芳未發知春入乍聽岩禽自在鳴

戲題試墨泉

每愛山清水復清輙教選字與佳名不工書法蕉無暇笑我何曾命墨卿

仲春御園泛舟即景

法宫數日小淹留凍解居然可泛舟試艤蘭橈觀石激光陰却討似茲流

嫩芷新花都未發頭鶩迴雁已紛來曰䲭曰網全無用

那更高稱三面開

迎步廊

人步廊而前廊似迎人步誰主更誰賓妙趣箇中寓曰

徃即具來謂新已成故可以揆毫翰可以供繪素曼迴

自超超乃於不知付

再題開鑑堂

春池氷解水瀠洄今日真看鑑影開興趣每因殊所遇

不遷於境者誰哉

煙月清真樓

春月真誰比春煙清以嘉寧須輕拂柳且未淡籠花凝處半輪暎掛時一縷斜古來兩契友風韻特無加

得全閣

牓題逐處選名言責實循名意每存不取沈家傳八詠端思枚叟有佳論

静娱書屋

石秀松蒼別一區雅宜樸斵謝軒朱庭前花事猶遼待

架上芸篇伴静娱

賦得水村圖

山村稱北遠北遠山村中傍水築村舍因以名静室亦有水彎環可課農桑事無非煙靄間蠶筐求葉出漁網受風還寳笈藏松雪石渠寳笈藏有趙孟頫水村圖置身中不慳

琴清齋

書齋臨水號琴清正是春温和且平何必七絃虞撥刺由來太古自然聲

君子軒

一逕入琅玕三間藏宛委衆芳尚遲遲萬个祗如此標形皆王亭作響乃金止雅宜風月契寧藉龍鳳比惟斯不改度信足稱君子

唐寅滄浪濯足圖

不繫舟浮萬頃淪何妨濯足坐船脣天空水濶渾無伴應是三閭問罷人

欽定四庫全書

集部

御製詩三集卷三十七八

詳校官侍郎臣謝墉

助教臣常循覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官學正臣卜維吉

謄録監生臣魏淳曽

御製詩三集卷三十七

古今體一百二十三首 甲申三

仲春啓蹕恭謁

泰陵

春露興悲候春風啓蹕初寧稱行歲例業已隔年餘植柳髙龍路來年茁瞇輿西瞻雲巘迴切切測愁予

過盧溝橋詠氷解

水黒為盧氷亦然隆冬凍合澤腹堅東風一夜入長川解之祇在須臾閒青氣鼓動豪籥宣元英不得施其權層疊夥玉巨如山纍而置之河兩邊其髙峩峩長連延黄流在中瀉激湍方當初解竒可傳礌硍砰磕聲喧闐快馬斫陣鷙擊鶱似神而非三似馬亦不衝蕩石橋堧信非人力斯由

天襟帶皇州億萬年

雨

夜半起春雲濃陰逮卓午輕輿過盧溝霎霎霏絲雨東作尚遲興實未望延佇望外得所希豈不欣所覩是時地氣蘇凍解泥融土益之霢霂滋自利耕犂舉稍屋怨行路大尉歌農父權其輕重間況吾司相輔

良鄉行宮晚景

往來曾幾宿今昨率逢春雨過樹如沐候寒花待嚬馬嘶墻外客鳥訴座中人西北縱遙目峯皴一帶銀

曉行

近山迤邐雨為雪破曉登程撲面涼過處非關禦寒計發生之候可無妨

吉陽

良鄉城西四十里吉陽古村過迤邐村翁不識為何名我獨欣其協易理善詮斯者更曰誰三策天人漢董子昨朝西望雪意濃今來積地猶㸦㸦為處釀寒凝㴱生幸是麥苗尚未起國以民本民食天隨處農功歷籌揣

曦光曭朗照迷離漸覺皚皚向融矣原成膏澤滋大田

吉哉陽德真無比

望大房山禊詠

設險王公守大防圖經古稱大防奚如禮義固金湯一家燕晉

寧堪數上聲西界新開萬里强

峯集鳳還穴伏龍鬱葱佳氣望重重上方寺與青霄近

彷彿猶聞雲外鐘

貞元遺跡不堪尋壓勝寧當神弗歆故明天啓初謂金陵與本朝王氣相

千傳檄許伐
闢周加毀折且劉斷地脈建廟壓勝妄謬貽笑千古語詳皇祖御製復金陵碑文
載笑何殊校尉有摸金

聞説仙人白玉堂千秋紀述率荒唐却看素積羣峰表
釀得嵐煙一谷凉

禯言

途久將成河實以人行多改轍就高阜目前計無過户
樞稱不朽此理又如何井甃餘汲溜石磨繩弗磨人墨
有良喻吾聞諸東坡

過安河襍詠

濡源疏治得安河春月輕輿每一過屢見不須深致辨

几水以濡名者甚夥獨石口外之濡音義各異其同音而在畿内者已有三一涿郡一河間一即易州辛巳疏復訖工賜今名安河者故上年疊韻詩有安東及高陽彷彿名同傳之句

所欣功在利農多

牐堰高低注予渠桔槔分置灌春畬有司長此斯民福莫或徒供一覽予

渠上頹垣何代城當年庸水此經營誌乘已覺傳疑信故老那能悉指名

灉輸輪日具條規瀉有溝塍瀦有池所喜無非為去聲農

計草亭點綴又何為

宿永慕齋

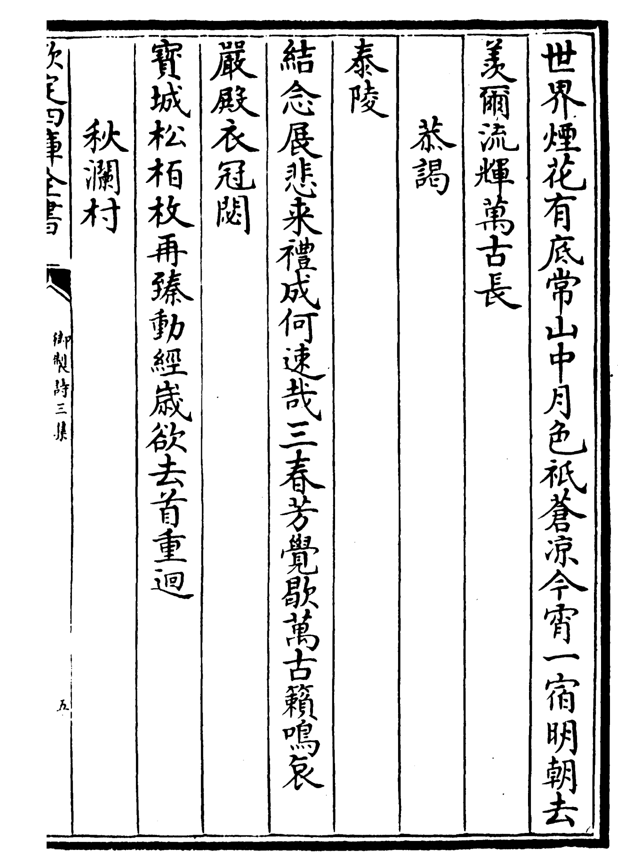
齋閣又来臨

鼎湖隔嶺岑馳神由自昔慕

澤到於今雪後山光冷時陳樹影深一年纔一宿何以

副初心

月



世界煙花有底常山中月色祇蒼凉今宵一宿明朝去

羑爾流輝萬古長

恭謁

泰陵

結念展悲来禮成何速哉三春芳覺歇萬古籟鳴哀

嚴殿衣冠閟

寶城松柏枝再臻動經歲欲去首重迴

秋瀾村

春瀾解凍緑縈門何必思秋秋意存為是上
陵初返宿幾迴西望愴無言
引渠亦有水田治物土耕桑民自知昨近經筵詮此義
大都因利在隨宜
每當轉蹕此徘徊几席誠清意懶陪庭雀不知悲緒在
啾啾似喜有人来

暖

今歲節候遲仲春凍始解前朝更微雪遥峯積素在蔚

芽雖未發東作則有待恐妨舉趾延詎因懷蕩駘朝來風日暄郊原覩頃改高巒雪色消曲渚泉聲澆路柳黄染絲巖桃紅吐蕾村氓治耕具賣犢將牛買勸農豈虚飾憑輿意殷倍大哉東皇德與物樂和愷

村行

西村歷歷復東村雞犬相聞結世婚百歲老人屋底笑兵戈不識長兒孫

前年連潦為民傷去歲秋登有蓋藏欲致太平無別術

足衣足食各安常

冬麥將萌春麥未郊原含潤待新畬籲祈今歳雨暘若

庶得民間氣更舒

望石經山

靜琬發心刻大乗虞其𤼵滅弃巖陵未知佛法無成壊

豈在緗縹藉爾能

過拒馬河

拒馬來迴度輿梁亘卧波近山原野潦挾水遂成河水經

注以拒馬河即涞水故漬水盛則長津洪注水耗則通波潛伏今故漬亦絶而不續旨附近山谷諸流滙注始湍激成河

興利非容易籌安竟若何迤東注沽淀疏導可延俄河流下會瑠璃白溝諸水東注直沽方命大臣等勘治淀泊源流疏導實屬嚋咨長計也

半壁店行宮晚景

今朝來即前朝去別館曾無來去情一切有為皆幻象幾章清詠付閒評勒寒花樹芳遲發向暖郊原潤逮耕墻外千廬屯扈蹕晚風歸寓認心旌

題董邦達山水

尚書筆意倣房山恰正房山聳對間何必雲巒歷重翠
片時絶頂去来還

右雲巒重翠

舟進溪源便捨舟層巖策杖下臨流袖珎可當太沖集
兩句崇情意總投

右層巖飛瀑

廻鑾過吉陽

前日驅車去迷離積雪鋪今日驅車廻雪消素色無但

聞土氣香那覺寒威俱屈指四朝夕改觀頓爾殊額手為農慶吾豈徒遊娛

麥芽

連朝律漸暄蘇涷地氣升冬麥亦抽芽鋪隴旡青青百穀惟斯先青黃恵濟憑又云當三秋北方諺可徵為之雖在人綏之藉昊靈所祈暘雨時庶幾閭閻寧

重遊潭柘岫雲寺疊甲子舊作韻

廿載別初地一心憶柰園因之紆蹕路重與問禪門石瀨笛吟馬松風嘯擬猱輕輿共春入幽谷有禽言

曲徑行廿里崇山圍四鄰梯巘種果樹結宇住村人老幼孳生庶農桑屢念頻茲誠為治本那慕出塵倫

盧家灘北望月宇尚空懸却乗去聲行余馬仰髙漸就前兩峯開法界萬樹冪祥煙壁沿紅欄護云生遠社蓮

屏營瞻相好

羲畫腧題留日月光龍象山河共峙流

遺蹤思觸目

深澤憶從頭佛我仔肩重禪心敢或投

寺傍精舍好迴絶俯雲霞壁勒前巡句窓憑今日紗春風在蒼柏古蹟説青蛇耳譚云寺殿中二蛇名大青二青或自逸野中鳴鐘則至僧守毘尼行梵言毘尼此云戒律也徵心忘剎芭

峯峰削玉峪霭霭蔚雲濃仙籟常盈耳凡塵不入胷欲深欣竹護美潔得泉淙遂與今宵宿聽他清夜鐘

題延清閣

香閣諸天上流睎迴絶塵開窓憑象外坐席駐前春廿載無來去一心泯幻真却懷擾淨域扈從到多人

飛霙一首

飛霙幾點亦堪誇落地融為春雨嘉應是祇園龍象喜曼陀羅此散天花

猗玕亭

掃逕猗猗有緑筠嚬伽鳥語說經頻引流何必浮觴效豈是蘭亭修禊人寺中舊名為流杯亭石渠現在故戲及之

花朝二首

花宮偶值花朝度是日又稱佛涅槃了識不關生滅法拈應迦葉笑顔看

千紅萬紫寒猶勒天女如何舞七槃藉取玉霙飛幾片四禪天上賽春看

晚晴

潤野非希膏雨時晚晴千嶂霽光披雪飛幾點渾無冷雲斂一空旋去聲放曦應是山靈抆畢獻得教春景覽靡

遺所欣在此不在此東作方興暖更宜

過羅睺嶺

誌乘稱羅睺其説引未發村俗呼鑼鍋久矣難究詰或有謂為俚改之曰蘿蔔去初愈以遠偶過聊詮核兩字出梵典此云障持括八部中之一是為佛護法化身巨且長舉手障日月取以喻嶺峻孰云義不協且在兩寺間護法力應竭清晨别潭柘大斡盤巉屼隆崇高凌雲朝陽出其脇過嶺見戒臺石棧片時達坐精室闡義提

婆道饒舌

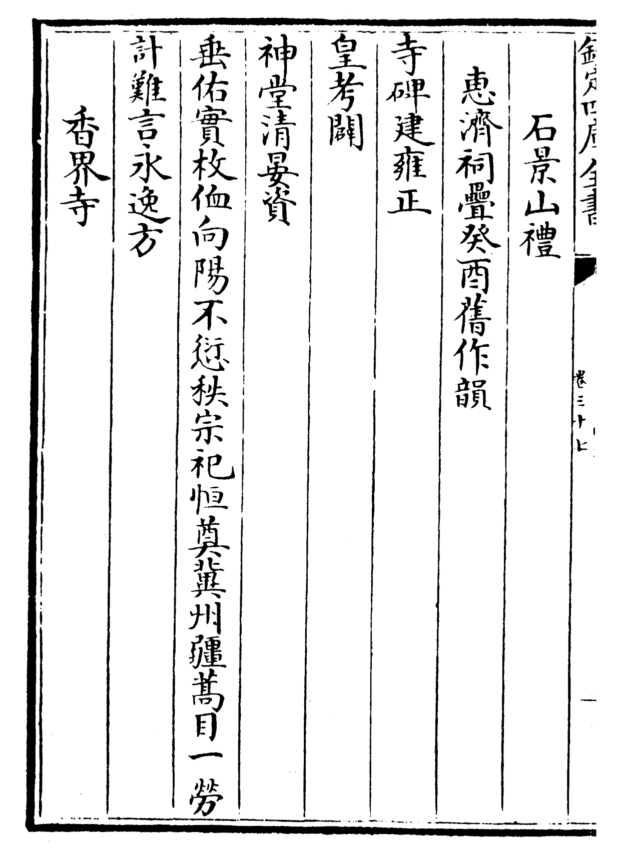
遊戒臺疊癸酉舊作韻

過嶺盤迴磴琳宫此重去聲尋松風謖詩意水月空去聲禪心那辨隋唐蹟徒傳功德林再来渾熟路小坐已開襟

庭樹莫非古砌花寧獨今常時相望境一晌驗雲岑

詠戒臺活動松

摇動旁枝老榦隨山僧持以示人奇一聲空谷千聲應藉問神通孰所為



石景山禮

惠濟祠疊癸酉舊作韻

寺碑建雍正

皇考闢

神堂清晏資

垂佑實枚侐向陽不愆秩宗祀恒奠冀州疆萬目一勞

計難言永逸方

香界寺

香界香山最南首率因遠率不常來今朝却為宿巖館取道還緣遊戒臺無繫念成閒禮拜有餘趣得小徘徊丈夫調御如如坐今昔何曾著點埃

寶珠洞

香界據巖巔寶珠更巔頂取近不辭高為翦西山嶺便道所必經況別時已永俯我虛室窓萬概要全領詎云暢遥情亦以發深省

駐香山靜宜園有作

山行迤邐至香山隔
暢春園廿里閒返蹕問
安宜及早駐旌過午暫偷閒雖然芳景還遲待何必幽
巖不可攀况是詩篇需補足箇中拙速我猶閑

歡喜園

盤嶺至香山頗近十餘里下馬入巖關輕輿緣嵔𡾟一
例拳石間内外蓋殊矣草色雖未芳泉聲已覺美古寺
住金仙到來近尺咫寧當恝然過瞻禮投五體岫雲與

戒臺那復分彼此其傍有精舍曰園取佳耳今朝偶憇
延即景真歡喜

来青軒口號

来青衆木尚遲青著句何從覔色形一笑循名有如是
四時青意此間停

玉乳泉

春竇淙春水因緣春日臨寧須照花色可以空（去聲）塵心
世外宜風月山中駐古今掃苔成小坐得句亦清音

題超然堂

去歲書堂初斷手春朝清暇試重登昨今率以六如閱几席之間千里憑苟有可觀皆可樂既無為所底為能摛詞聊付烟霞伴莫認禪談寂上乘

靜室

不到香山到定来今年芸慢此重開太空寥朗懸珠闕萬木扶踈起玉臺何必巖花錦綺織已聞谷鳥管絃催曰花曰鳥動歸靜應付虛堂永與陪

戲題臯塗精舍

靜室據最髙旣陟例言返精舍居山腰畝平築雲巘一以僕人憩一以崇情散何不可徘徊天色況未晚朗然玻璃窻亦足供望遠門前扈從紛此尚屬從簡了知山靈笑古曰此肥遯

詠桂

玉華岫名有寺向於此養桂樹育桂有僧寮緑葉依然冬弗凋不似杏桃似松竹故當香粟放秋朝

碧雲寺

招提隔横嶺不數里而遥那可孤初地渾疑坐半霄佳惟竹泉獨清覺谷巖饒何必尋春色天花滿座飄

洗心亭

緑竹猗玗繞鏡池到来惟惜步前移覔心了不可得處應是洗心已竟時

祛却塵心悦性靈禽言聽似摩訶聲明年再到雲棲寺待問山亭可爾能

試泉悦性山房

洗心亭北入松門別有山房臨水源瓷銚筠鑪俱恰當試泉悦性且温存低枝竹解塵蹤掃彈舌禽能佛偈翻小坐已欣諸慮静一聲定磬隔雲垣

山陽一曲精廬

西山所欠水此乃水勝山坐我池塘上疑其茗雪間洗將塵萬斛延得趣千般如是真佳處片時来便還

對瀑

飛落崇巒不計層蒸為雲氣帶峻嶒如斯聲色掀掀地滌盡根塵獨爾能

淨涼亭

山中瀦水宛成池池上亭常秋意披何必四時不可轉大都萬事在人為

懷風樓

窓堪雲霧擭坐有罔巒枕巖風落清泠拂塵颯襟袵辟吟昨冬句流陰信苒荏如云君子同民偃吾猶凛

詠鶴二首

去年冬駐此放鶴茲仍在園中特翶翔任其性耳在陰景概與避暑山莊略同不能忘言輙成二首

去年放鶴翠巖間今歲還看鶴在山不戀稻粱喜松石世多凡鳥那能攀

快哉解脫出籠闗飲啄清泉古柏間嘹亮一聲雲表落較於昔特覺心閒

曠攬臺放歌

山已居高臺更高所為登臺供曠攬可知知止竟誰能以已度人生百感人頓天從天且難供以一應萬凜乎九重高則畢照物將弗遺水清無魚其言可思楚王三户尚盟强臺吁嗟圖一覽之娱乎吾盍此来

畫禪室

寶王剎現一毫端百尺竿頭進步看借問香山應時句會昌九老雅宜觀內府貯劉松年會昌九老圖

得一書屋

得清曰惟天得寧曰惟地得貞以為王天下庶易治天地本無為清寧得易致王者欲得貞有為宜深思參三一以貫中和天地位往聖垂明訓不敏請從事

琢情之閣

詩人追琢詠其章莊叟翻稱混沌亡一亦不存兩不涉隨緣髙閣賞煙光

香山夕景

蒼然曛色落巖扉適可肩輿下翠微伏櫪馬聞墻外聚

投巢鳥向樹深飛欲觀夕景觀初暮不辨峯姿辨四圍半日促成詩廿首明朝可罷詠而歸

舟過萬壽山不泊倚舲襍詠

侵曉香山返蹕旋玉河沿泛達昆明壽山無暇探春色為切詢安促水程

玉帶橋西耕織圖插秧猶待採桑無晅和已遞佳消息攬結行將奉

懿娱

明湖春水半篙深戢戢青蒲刺碧潯雖是無心閒問景

倚舲何礙一披吟

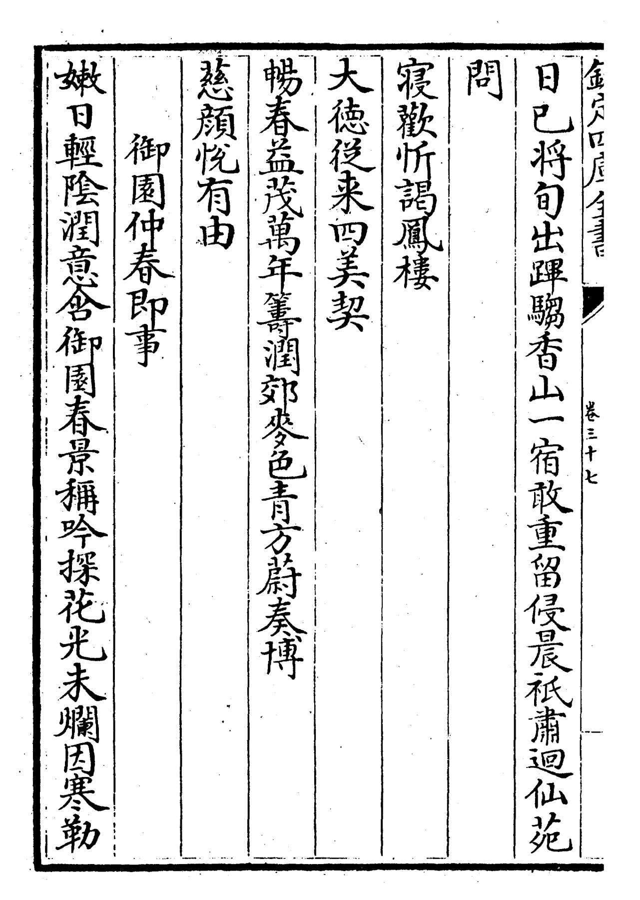
翦湖片刻艤東提隄上金吾候早齊遂詣

凝春處問謁皇太后駐暢春園以凝春堂為寢宮連朝大慰意懸兮

廻鑾詣

暢春園問

皇太后安



日巳將旬出蹕驧香山一宿敢重留侵晨祇肅迴仙苑

問

寢歡忻謁鳳樓

大德從来四美契

暢春益茂萬年籌潤郊麥色青方蔚奏博

慈顔悅有由

御園仲春即事

嫩日輕陰潤意含御園春景稱吟探花光未爛因寒勒

蕪色纔舒飲露酣我念農功興二月人言節氣似江南

由來枚卜在山左誰得天津騁怪談宋邵雍聞天津橋杜鵑謂將用南人作相專務變更云云夫史策所紀宰臣北人南人皆互有賢否豈獨一王安石古稱立賢無方須所以用之耳即今之漢大學士一為劉統勲乃山東人一為楊廷璋乃漢軍雖有好事者亦不能騰其口故明沿宋謬說爰立輙事爭持真足貽笑千載以有節氣似江南之語故並識如右

閑鑑堂

滄池日日睽書堂偶對呼為閑鑑光了識萬緣皆假藉

不妨一照契真常

琴趣軒

五七絃音辨莫仍其聲祇在碧澄澄贏他世上琴師者枉燒於斯得未曾

涵雅齋

芸香四座芬睡鴨不須焚茹古常研秘涵今永佩文藻思惟乙乙淵論敢云云溯憶昔年志此予青宮時書室名也茲仍每以題

額

河間喜不羣

題無邊風月之閣

無邊風月有何因即景分明在好春鳥喜歌音送宛轉花欣舞影照清真

小石林

窓中列岫殊非遠階際假峯宛似真何必黄山三十六由来享帚亦堪珍

精舍田盤憶石林盤山行宫内有石林精舍㝡為幽勝飛来棗葉墮庭陰須彌大小休量比一例無心足悅心

環碧亭

疊石為綺峯激泉為布水夷峻置小亭四柱奇無比巀嶭羅其外淙氿帶其底疑入萬壑深安知一園裏徐步出幾曲向背兒戲耳高大自内觀東坡言甚旨

題山影樓

樓據小岬峬復望遠崿嶺此主彼賓界彼主此賓境奚如一合相呼之曰山影迭為雅復宜相睽胥平等亦不以恒登登斯意為永

唐寅山竹草亭即用其韻

肥遯林泉樂寧為漁釣干簷前踈種竹延入月光寒

山桃花四首

幾處山凹桃始華仲春節候不爭差看花好是初含蕊

唐突休言爛漫霞

白者常先紅者開曾論著語有由來請看繪事春園裏

後素誰能或異哉

流風全斂淨無塵徼雨時霏暢好春今歲夭夭真厚幸

不孤引領一番新

女夷㚖𠘧巧裁培不藉東風亦解開月令可知詮北地幾曾言到信傳梅

題方琮山水

巖谷意含韶葉濃花復夭閨人翠樓上上聲遊客綠林招春水繞勝舫渚蒲未隱橋東郊㩾趾者為爾祝豐翹

右春景

谿谷膩雲浮霎霎卒未休斜風急傘底亂水漲橋頭漁子衝煙舫幽人聽雨樓彼安懶惰性我切怨咨愁

右夏景

左嶂迴嶔崟右溪解與深雲閒猶戀岫天朗恰開襟紫

欲楓千點翠惟松百尋亦堪欣即目何事有繁欽

右秋景

萬樹玉為糊千峯銀遍鋪古来擅摩詰今復見方壺犬

吠人蹤滅童尋酒望沽蹇驢怯泥滑與與灞橋殊

右冬景

喜雨六韻 二月廿二日

此雨真堪喜當春正及時連朝優醞釀徹夜渥霎[illegible]樹濕合圜本（合圜之樹全濕其本則雨為透足矣）花滴欲放枝歷辰還達午急灑復徐滋望外誠逢幸忖衷益切寅御門集朝彥（是日御門）跋濘亦心怡

雨中舟泛二首

水天上下尋常隔巧與貫（平聲）之借雨絲設問緣何奇句得利農今日覺心怡

柳色薰黃桃淡紅濯枝無力潤濛濛右丞畫意兼詩意

祇在輕煙細雨中

春雨軒對雨作

春雨名軒果是奇自兹春雨每逢之㝡優渥者為今歲
未𤐣湯兮恰好時徹日徹宵還莫閒或踈或密總相宜
憑欄却幸何修遇喜共東郊農父知

繪雨精舍口號

三時有雨冬無雨夏潦秋霖强上聲半愁有喜無愁祇春
澤今朝繪出渥而優

橫雲堂

春港迴煙舫雲堂憑雨窻滿空皆潤逼無處覔塵降那數襄陽畫疑妝湘浦雙颯聲魚素色定豈礙摐摐

狎鷗亭

御苑曾無矰繳求野鷗喜靜每來投忘機意趣胥應有高蹈非希隱者流

題澄練樓

乘舟偶至臨湖樓不愛舟中愛樓上於樓為靜舟為動

一例澄湖披蕩漾是時春仲景方明況當雨後波新漲倒影花光漪浅紋氷㲼竊得天孫様設如擬議浣紗溪洗盡越吳機械障

湛然室

色斯有際空無際内外虛明洞湛然此室閒宜誰作伴手拈花者坐金仙

得全閣

敞閣雖受風春仲律已暖宿雨潤油然韶光𠃔盈眼攬

結景畢呈錦繡天工纂忽有貰餅人云自街頭返餅已賤於昨大田卜益善秋收之全穫此雨利不淺止止毋復言言當戒盈滿

曉起一律

紙窓霱霱眆昕鋪曉起林亭滿目濡雨霽景光最希有春園興趣得曽無桃花紅㬮黄薫柳雁字雲呼水宿凫樂在高原將下隰耕犁處處看人扶

漢玉穀璧

土花瑸瑸其光葆道人之容枯不槁千年以上目前藻寸度規圓合羨好雖有琢磨無奇巧元氣配蔡丁甲保庇蔭嘉穀斯為寶

御園仲春恭奉

皇太后賞桃花之作

雨後園林霽景披山桃灼灼發瓊姿得迎王母仙輿降正是西池春醼時嫩蕚欲禁風韻嬖低枝猶帶露華垂

懿情别有承懽處

指顧連塍緑麥滋

直隷總督方觀承奏報得雨

夜雨繼以日京兆報優霑大雲勢遍滿想必逮畿南越兩日章至普被春澤酣欣承益怵惕敢曰有秋占因憶邇年來齊豫每先霑乃延及都下率成例事誤此番賓先彼望外幸何堪翻為去聲齊豫望佳音佇騂函

仲春詩源書屋

昨日迎

慈豫今朝問

體便書齋退憩息朝政勅傳宣已覺池塘麗還親翰墨緣六經源設討百行有當先

西隄

西隄此日是東隄名象何曾定可稽西隄在暢春園西墻外向以衛園而設今昆明湖乃在隄外其西更置隄則此為東矣展拓湖光千頃碧衛臨墻影一痕齊刺波生意出新芷踏浪忘機起野鷺隄與墻間

惜棄地引流種稻看連畦

仲春萬壽山即景

前日問

安無暇到今朝到為問

安迴已看綠柳風前舞恰喜紅桃雨後開蓄眼燕珠緣

帶露稱心山黛不生埃分明勝概西湖上衹少北高峯

影來

題惠山園

臺榭全將秦氏圖是處位置結構與惠山秦氏寄暢園大略相仿因名宛如摛藻詠遊吳輕陰宿雨今來湊也與九龍不迥殊

對鷗舫

為齋近臨湖何不可名舫更益云對鷗亦不止鷗漾春来湖波活水族有千狀飛止任所便夫誰挾弋向馮生適其適是即造物量吾民艱遂願故用增惆悵藉曰託高閒小哉豈有當

二月廿六日山東廵撫崔應階奏報得雨

曉有齊撫章其雨心先揣擘囊乃報霑實獲我心喜二麥既潤哉大田亦耕矣昨此對優渥懸望已切彼數上聲日實十九彼原先於此京畿以月之廿一日竟夜春膏霑沛逮翼日四野深透今接東省奏報知已於十九日普霑渥澤撫臣俟所屬勘齊彙奏是以報到後而得雨仍實先於此處也

微雨二月廿六日

既雨亦云易棼絲曉又霏已看砌土濕不慮谷風飛花蕊如含笑麥苗定卜肥晴宜繼霑美知足故應稀

史杠杏花麻雀

雙雛相倚枝頭宿老雀飛来喚不醒祇有其雄若無事
杏花深處獨梳翎

西直門外三首

春郊跋馬踏春泥趂潤農民畢舉犁麪賈去聲減前麥種上聲貴春雨霑足市人知新麥將稔不能居奇競以平值售麪而耕者又乘土溼宜苗爭先購麥種價轉增長幾甸傳為佳話云世間萬事率難齊

村舍炊煙拂短籬清明節近杜家詩已欣滿目無塵意
又見低雲送雨絲

雨畦煙甲綠葱然行可翻犂種大田等度常年得罕遇

越因欣慰越乾乾

微雨二月廿八日

雨弗為去聲雲拖氣和真是和潤郊又及寸澤物豈辭多

所慮三時遠翻愁一往過祈年終始意自不解應何

復雨二月廿九日

油雲午復低好雨

天重錫春霖幾疊見慰心增惕息砌濕牛蹄涔簷溜魚

眼滴宮花紅濯英殿柏蒼含澤無風自深沈入夜猶淅瀝

御製詩三集卷三十七